

<http://psd.tu-torial.com/photoshop-tutorials/stylish-gold-text-effect/view/>

Gouden tekst

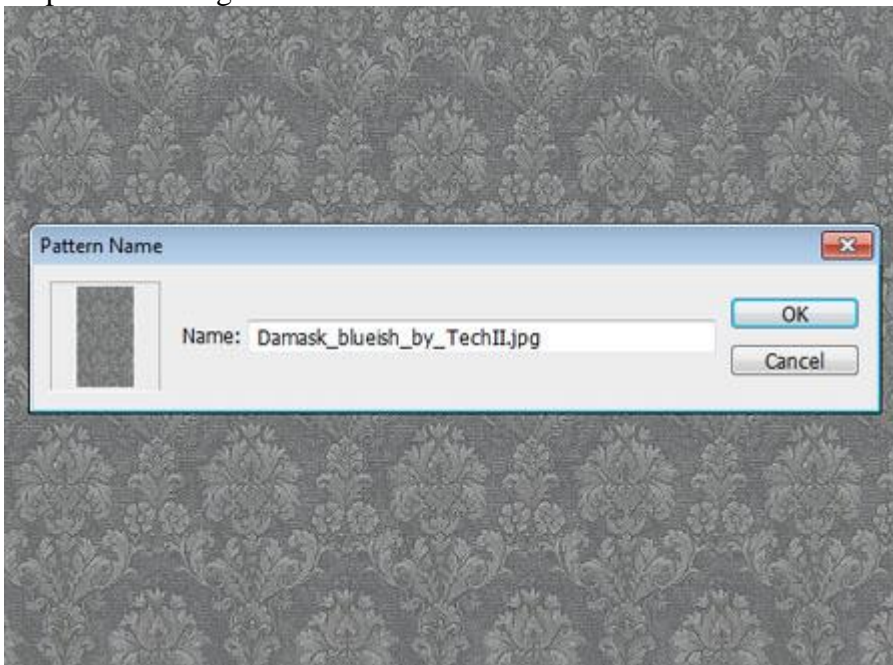
voorbeelden printscreens in CS6 - les kan je makkelijk in andere Photoshop versies maken



Nodig : achtergrond damask ; lettertype

Stap 1:

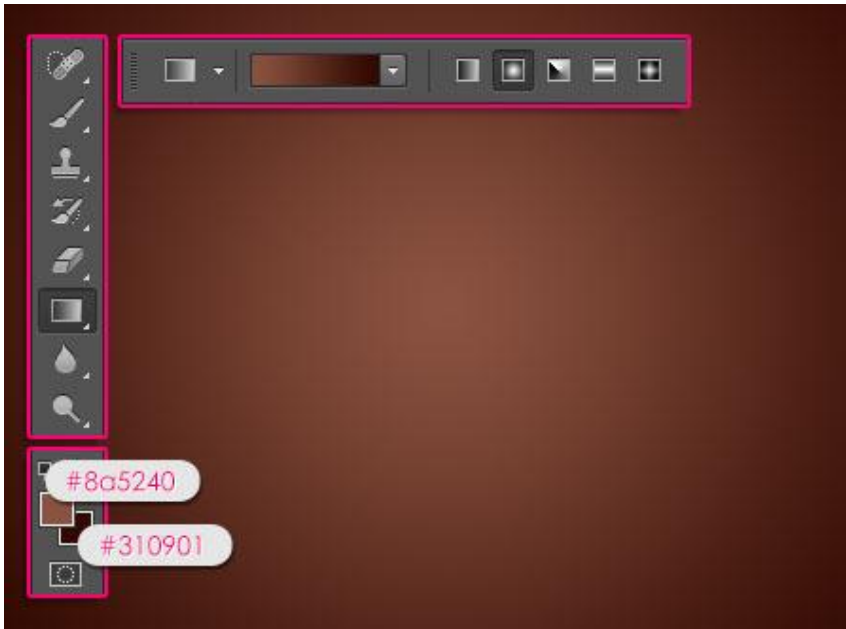
- Open de achtergrond 'Damask blueish' : Bewerken → Patroon Definiëren.



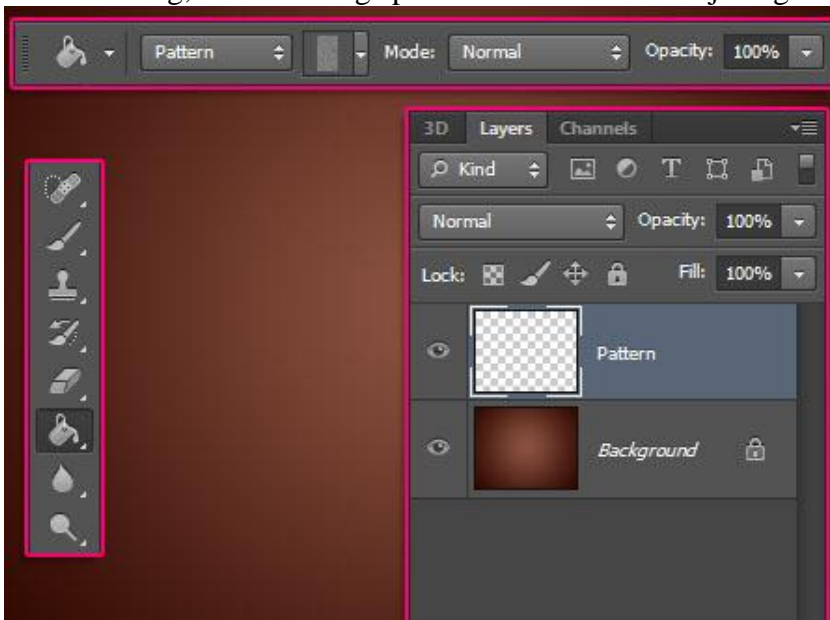
- Bestand → Nieuw : 1152 x 900 px.

Voorgrondkleur = # 8A5240 ; achtergrondkleur = #310901.

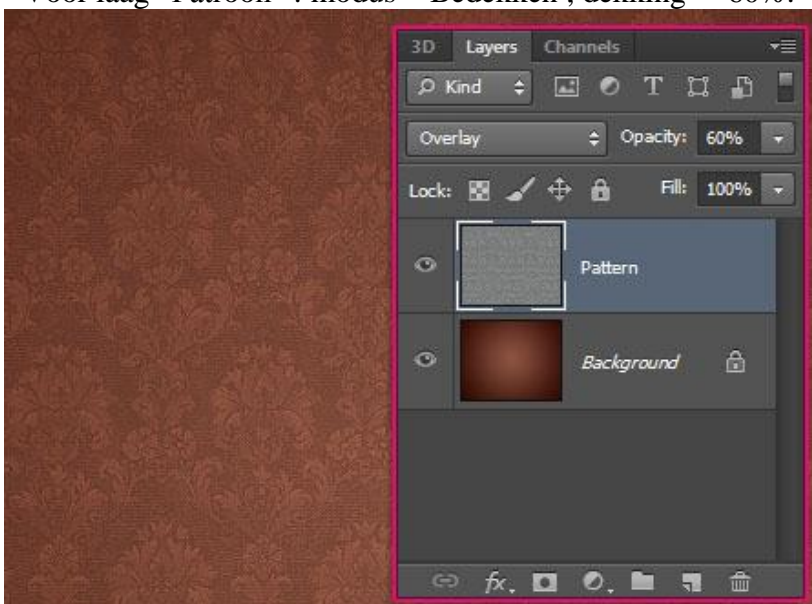
Vul de achtergrond met een Radiaal Verloop van Voorgrondkleur naar Achtergrondkleur vanuit het midden van het canvas naar een van de hoekpunten van je document.



- Nieuwe laag; noem de laag "patroon" : vul met het zojuist gemaakte patroon.



- Voor laag "Patroon" : modus = Bedekken ; dekking = 60%.



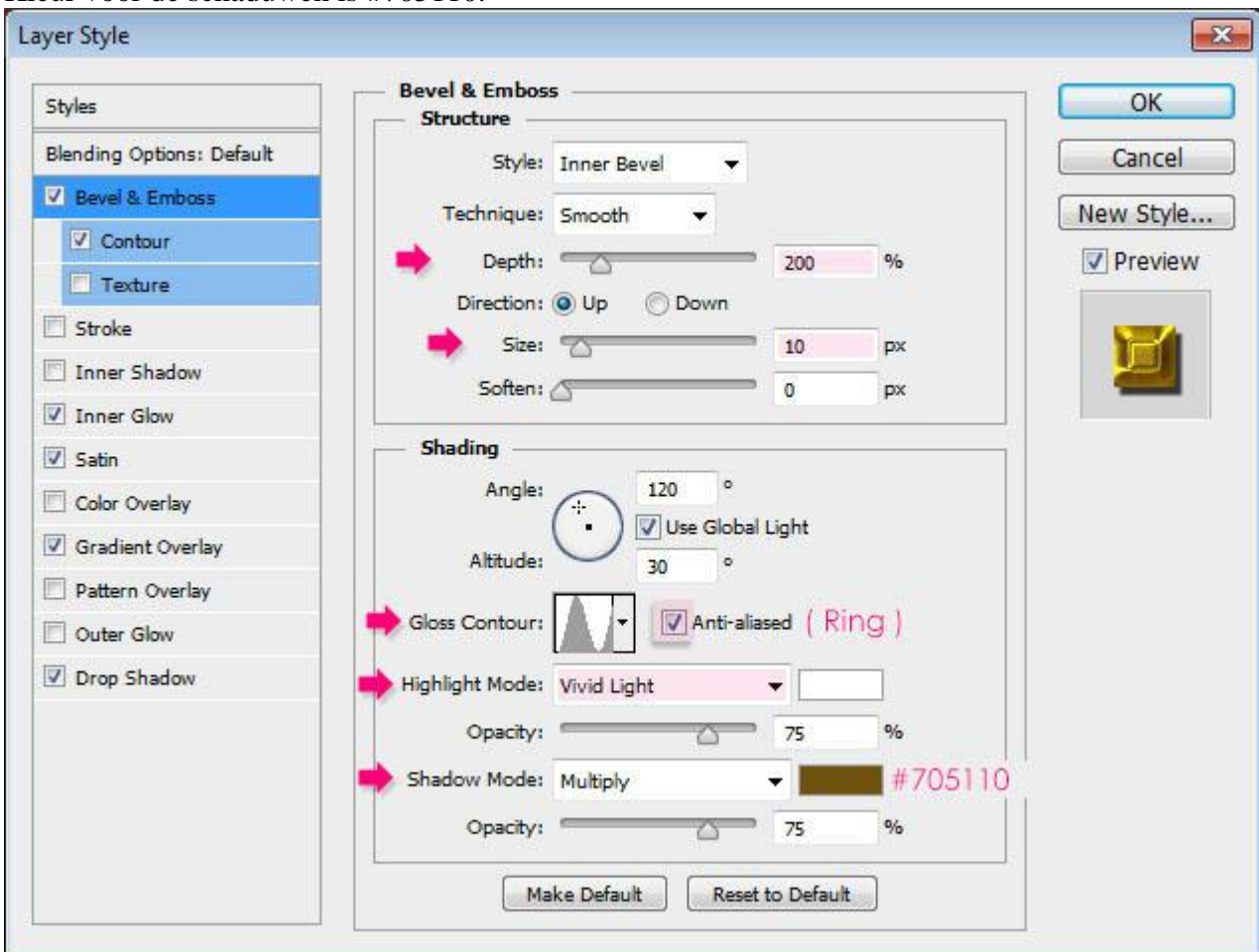
Stap 2:

- Tekst intypen : gebruikt lettertype = Creampuff ; kleur = #928427

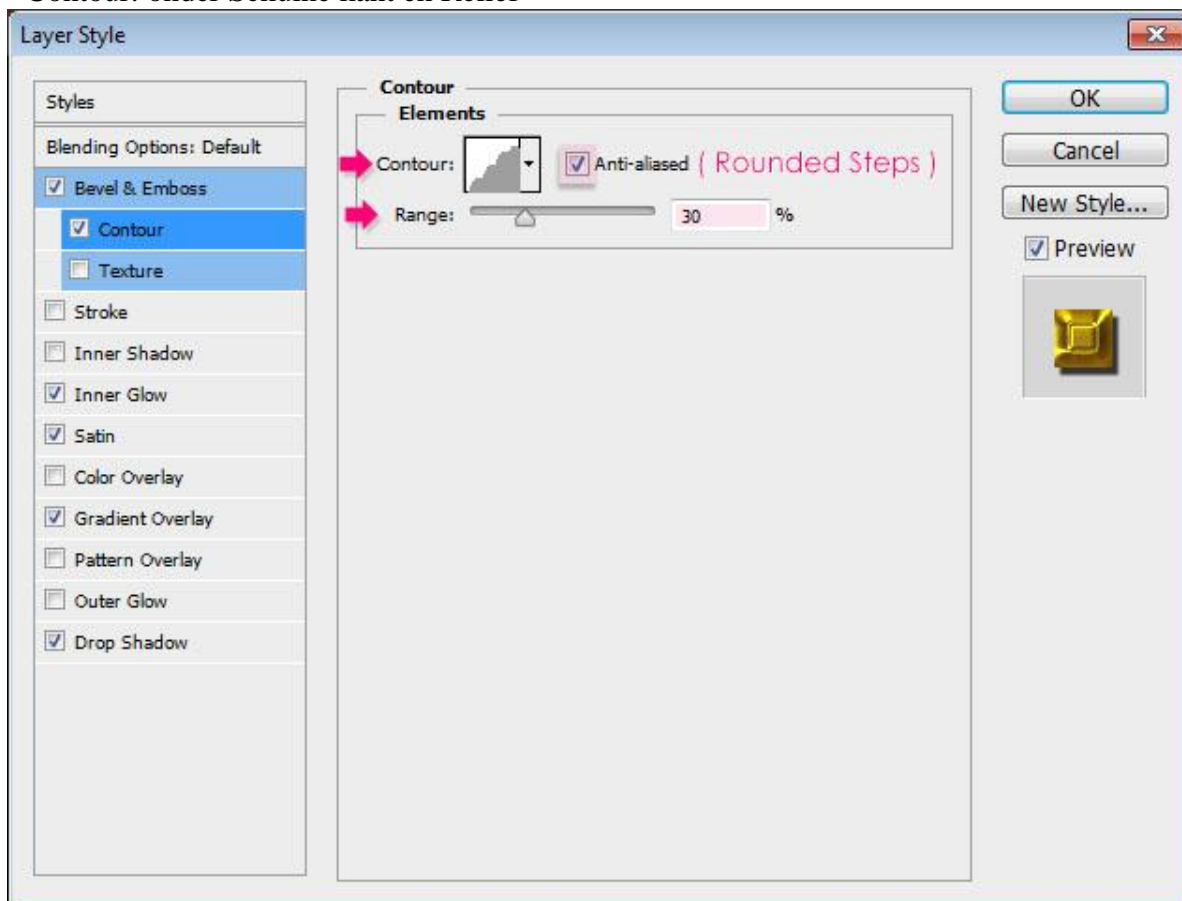


Geef de tekstlaag volgende laagstijlen: (dubbelklikken op de tekstlaag):

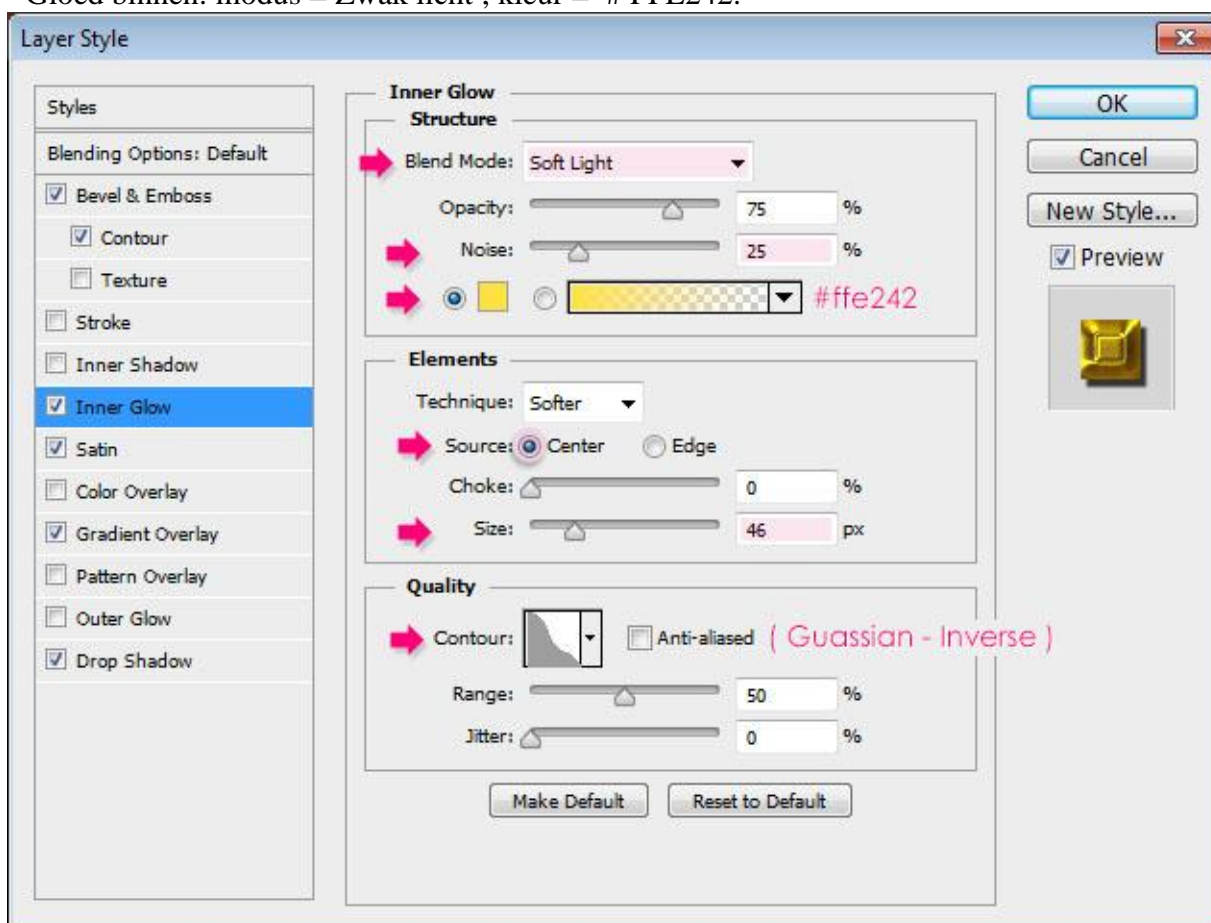
- Schuine kant en Reliëf: modus Hooglichten = Intens licht; kleur =wit
Kleur voor de schaduwen is #705110.



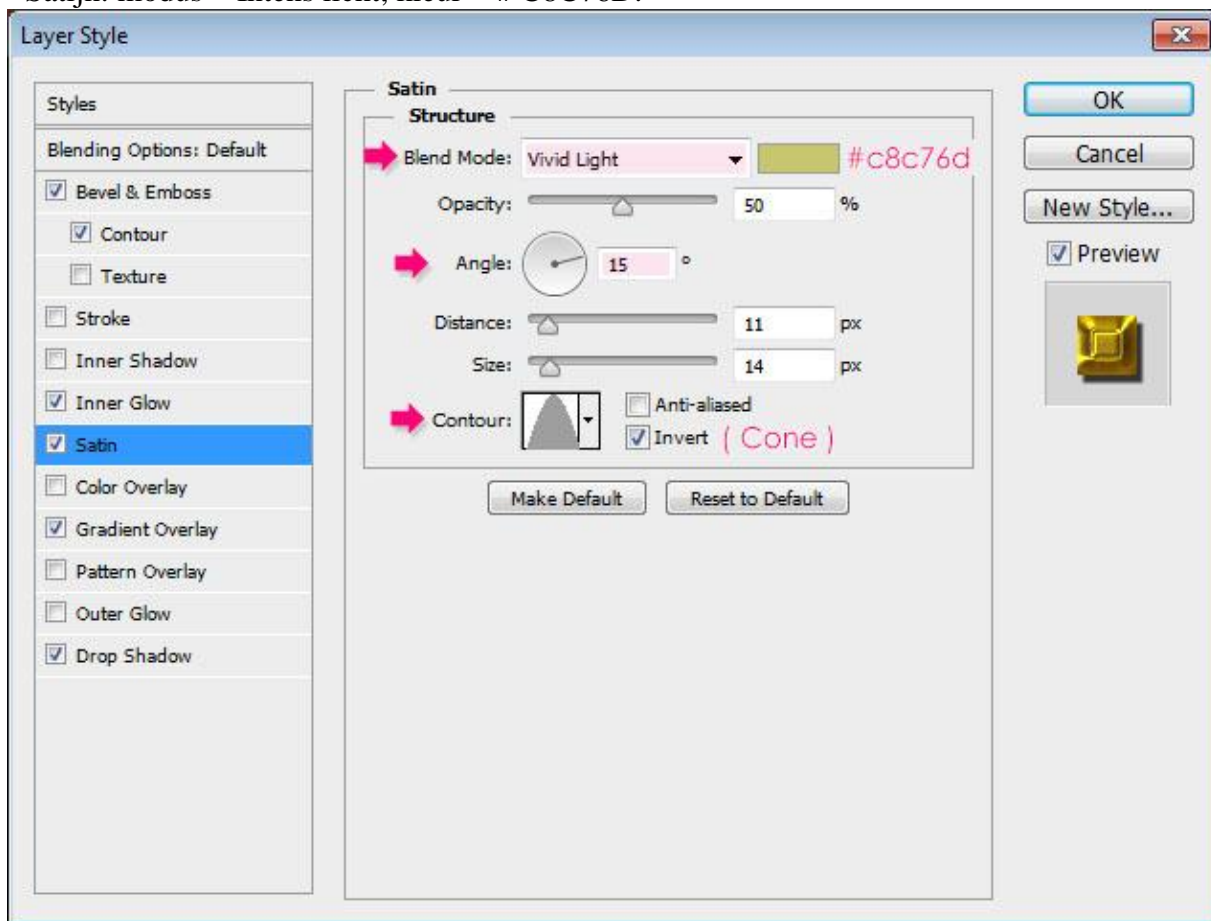
- Contour: onder Schuine kant en Reliëf



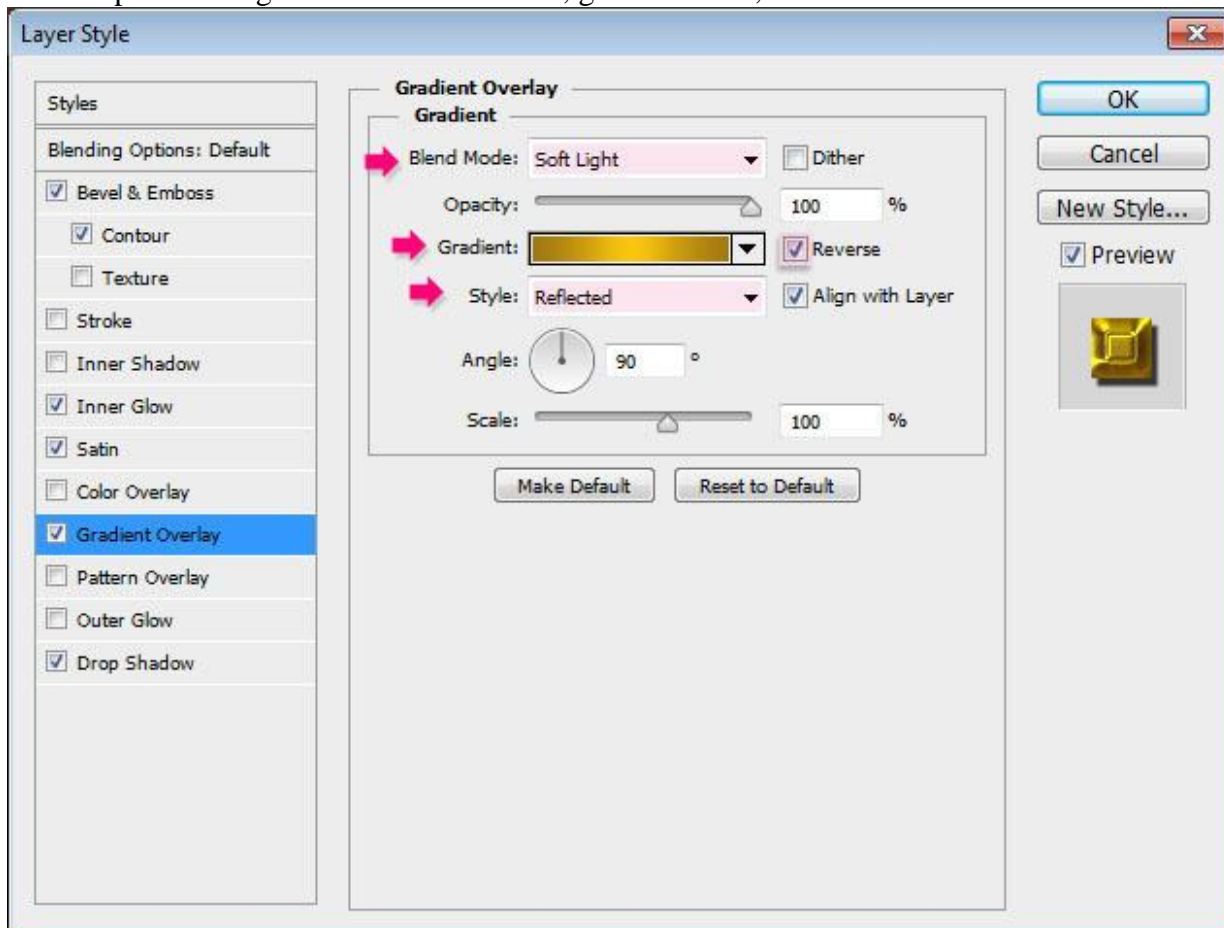
- Gloed binnen: modus = Zwak licht ; kleur = # FFE242.



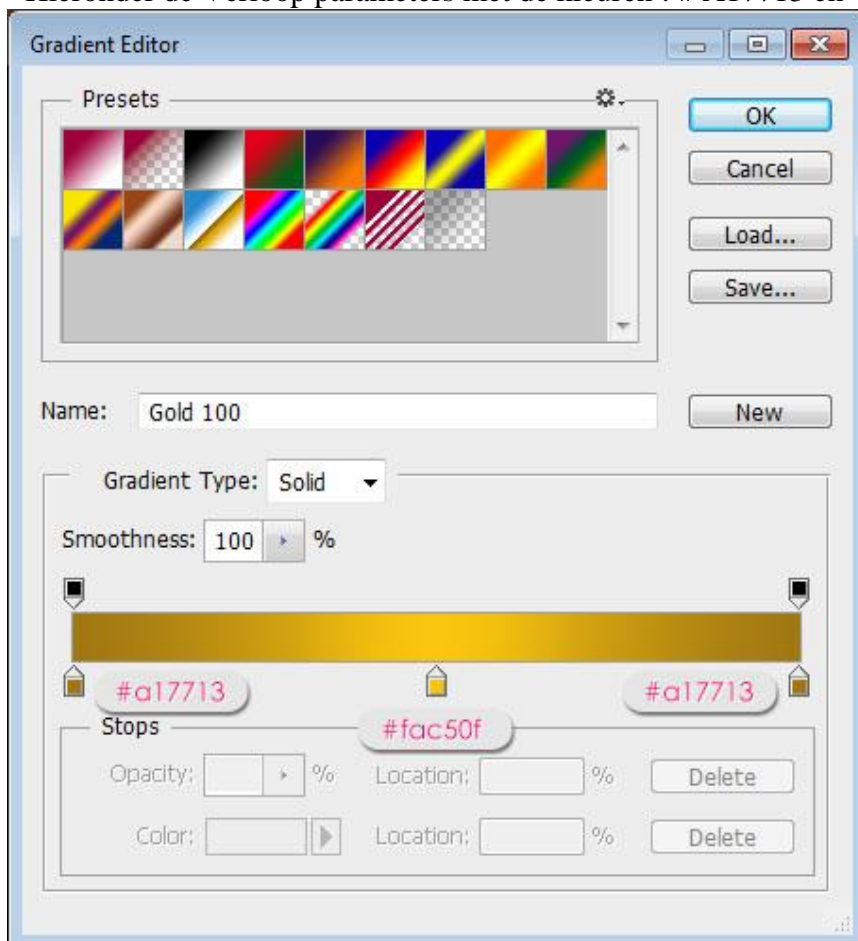
- Satijn: modus = Intens licht; kleur = # C8C76D.



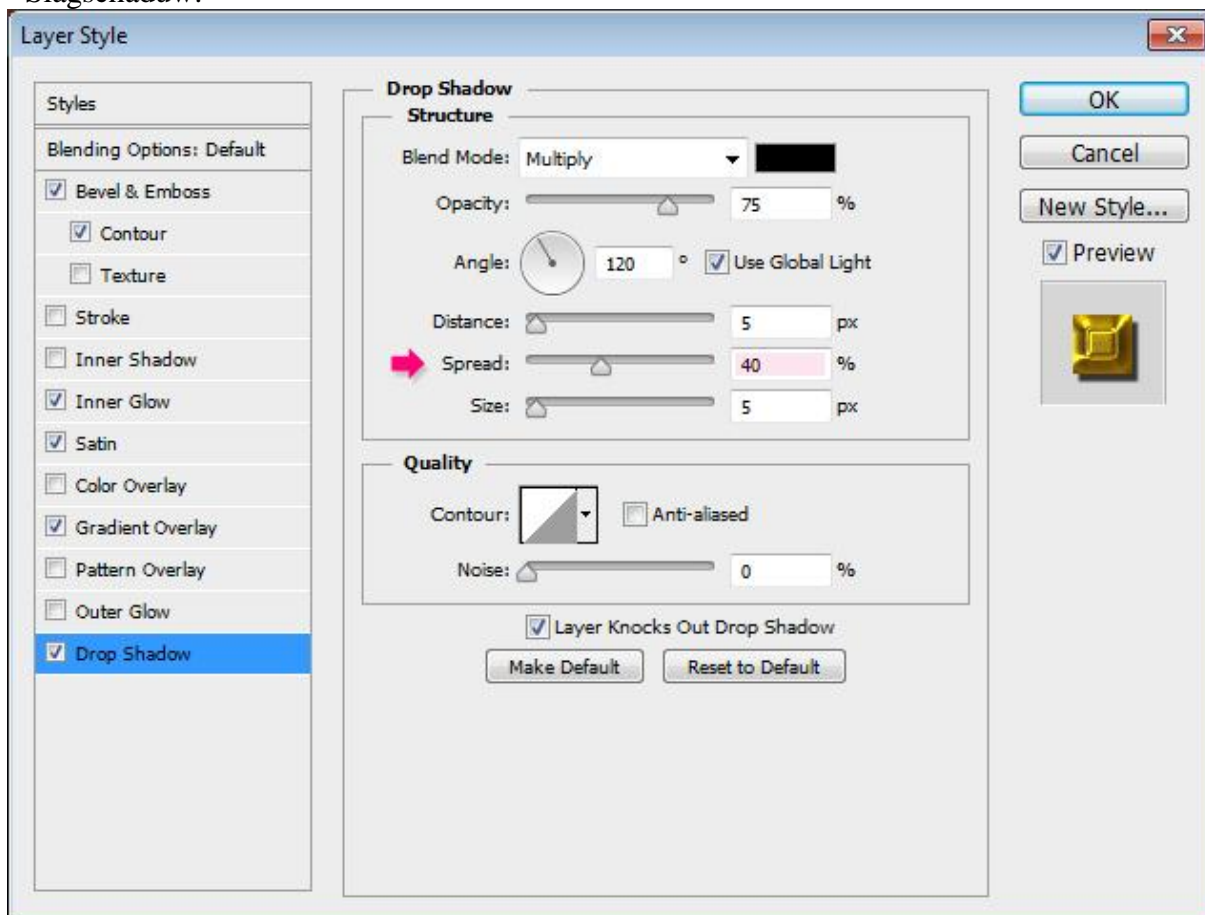
- Verloop bedekking : modus = Zwak licht ; gereflecteerd ;



- Hieronder de Verloop parameters met de kleuren : # A17713 en # FAC50F.



- Slagschaduw.



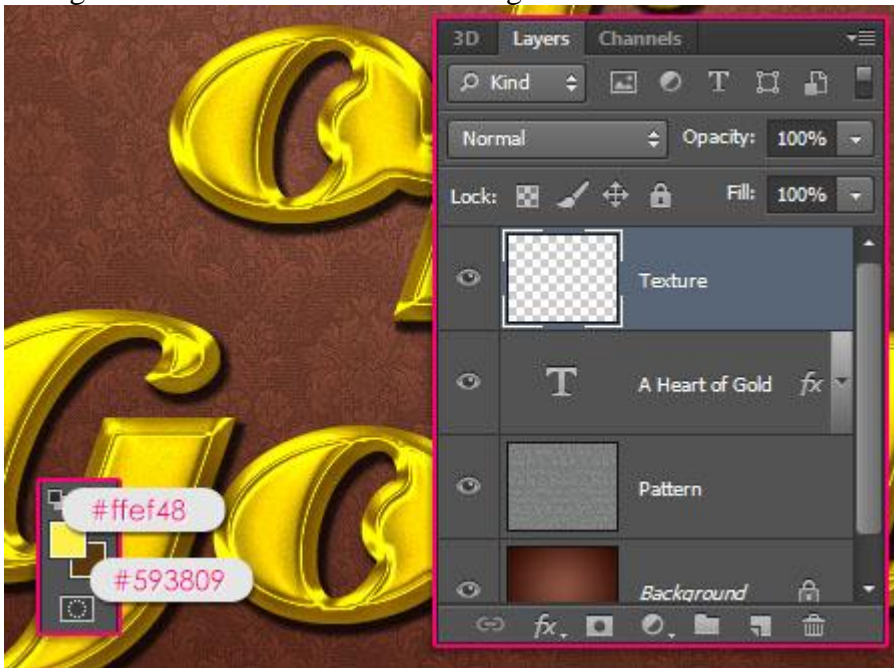
- Dit is het bekomen goud effect.



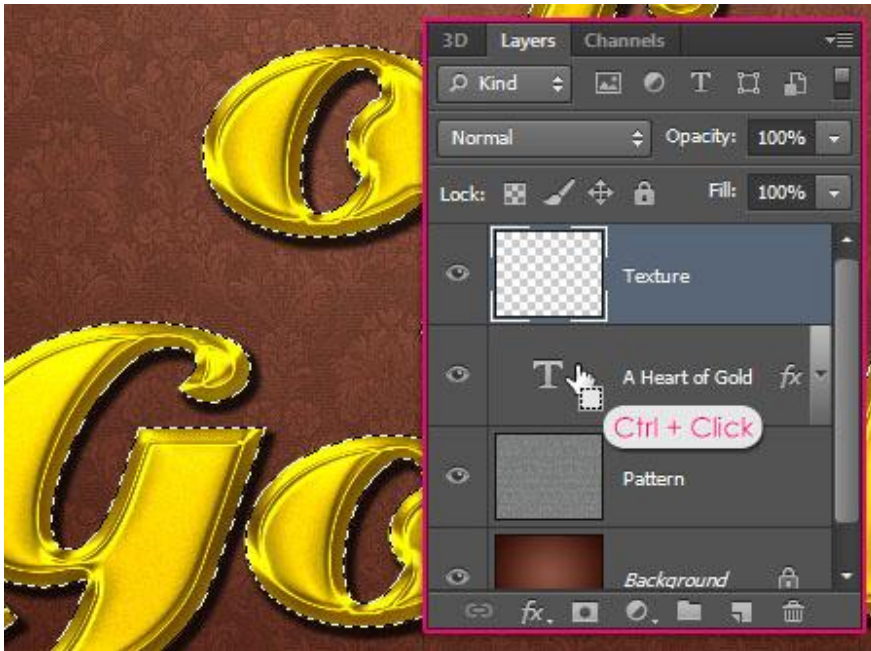
Stap 3:

- Nieuwe bovenste laag toevoegen; naam = “structuur”.

Voorgrondkleur = # FFEF48 en Achtergrondkleur = #593809.



- Ctrl + klik op laagicoon van tekstlaag om selectie ervan te laden.

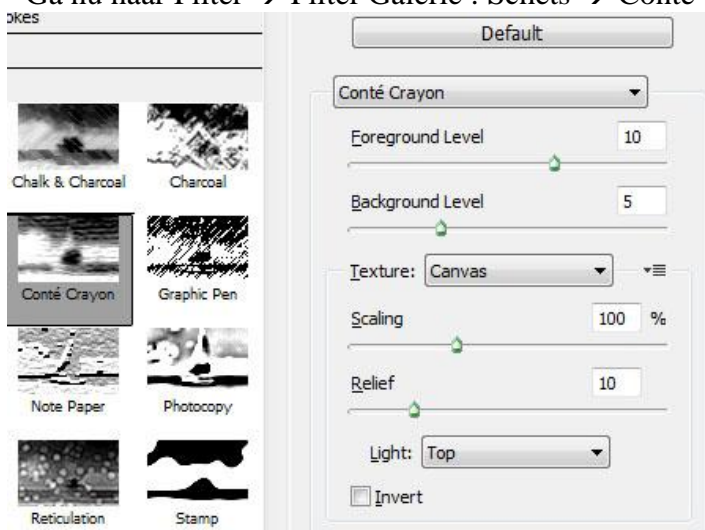


- Ga naar Filter → Rendering → Wolken ; daarna Deselecteren (Ctrl + D).



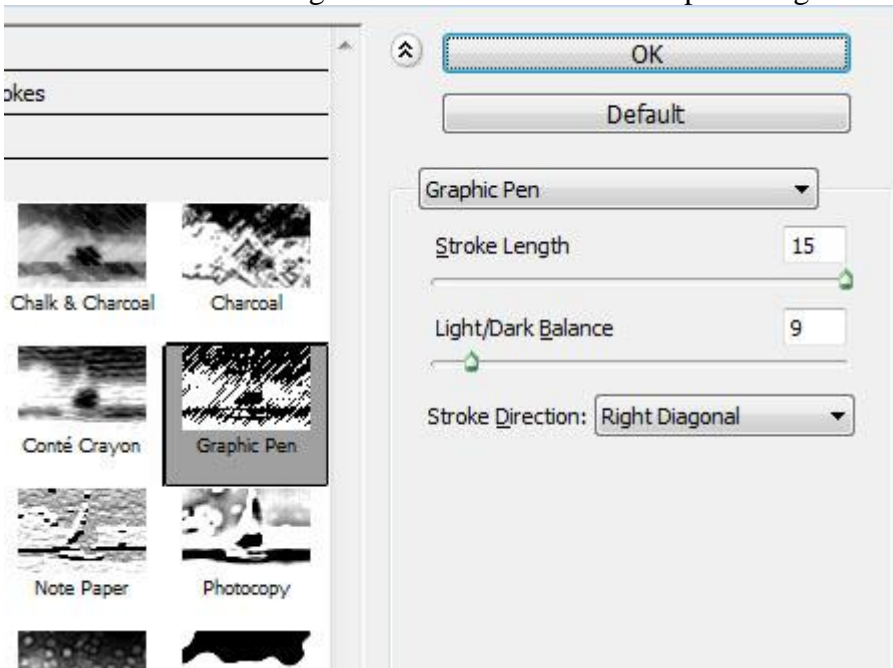
Stap 4:

- Ga nu naar Filter → Filter Galerie : Schets → Conté Crayon met volgende instellingen:



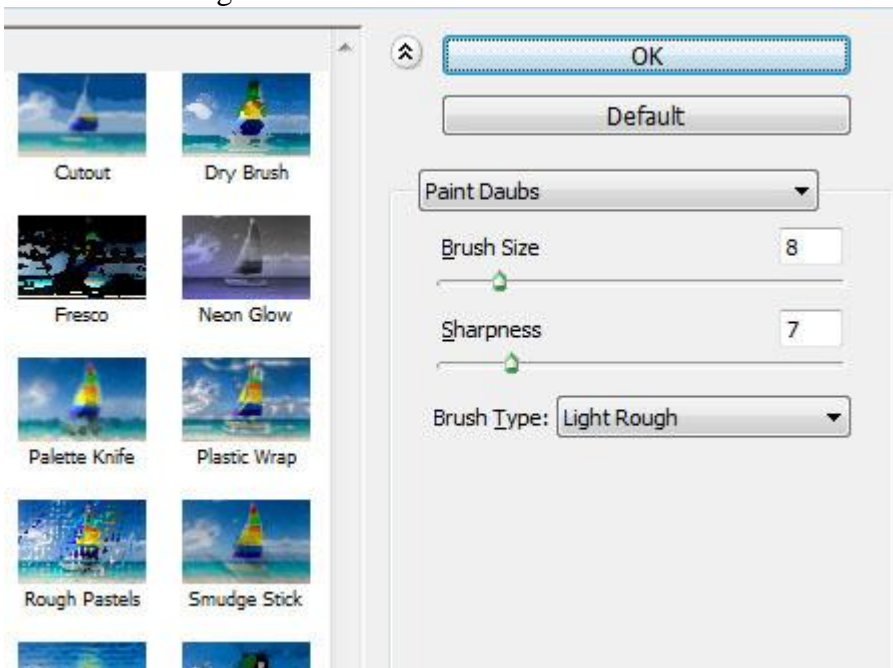


- Daarna Filter → Filtergalerie : Schets → Grafische pen: Diagonaal rechts



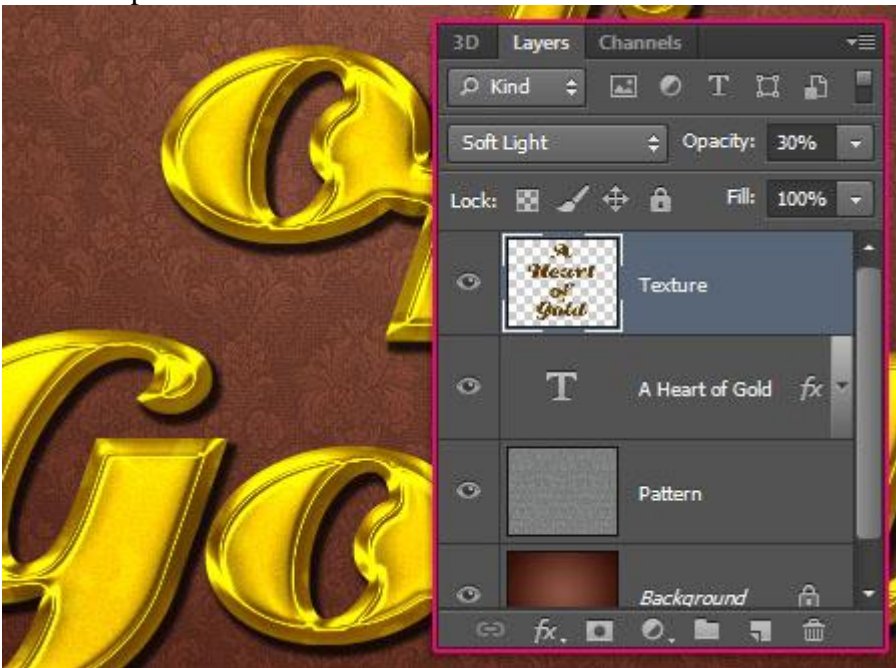


- Filter → Filtergalerie : Artistiek → Klodder : licht ruw





- Voor laag “structuur” : modus = Zwak licht ; dekking = 30% . Je bekomt op die manier een mooie reflectie op de tekst.

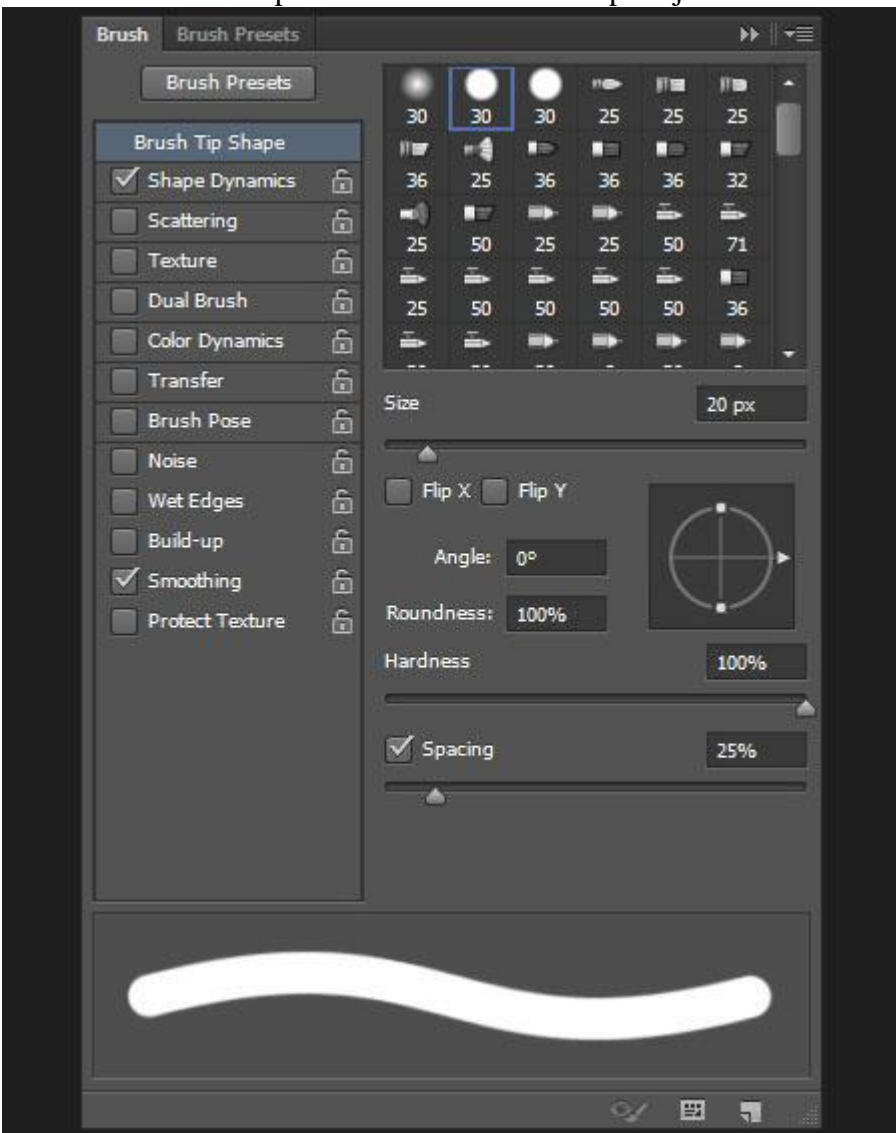


Stap 5:

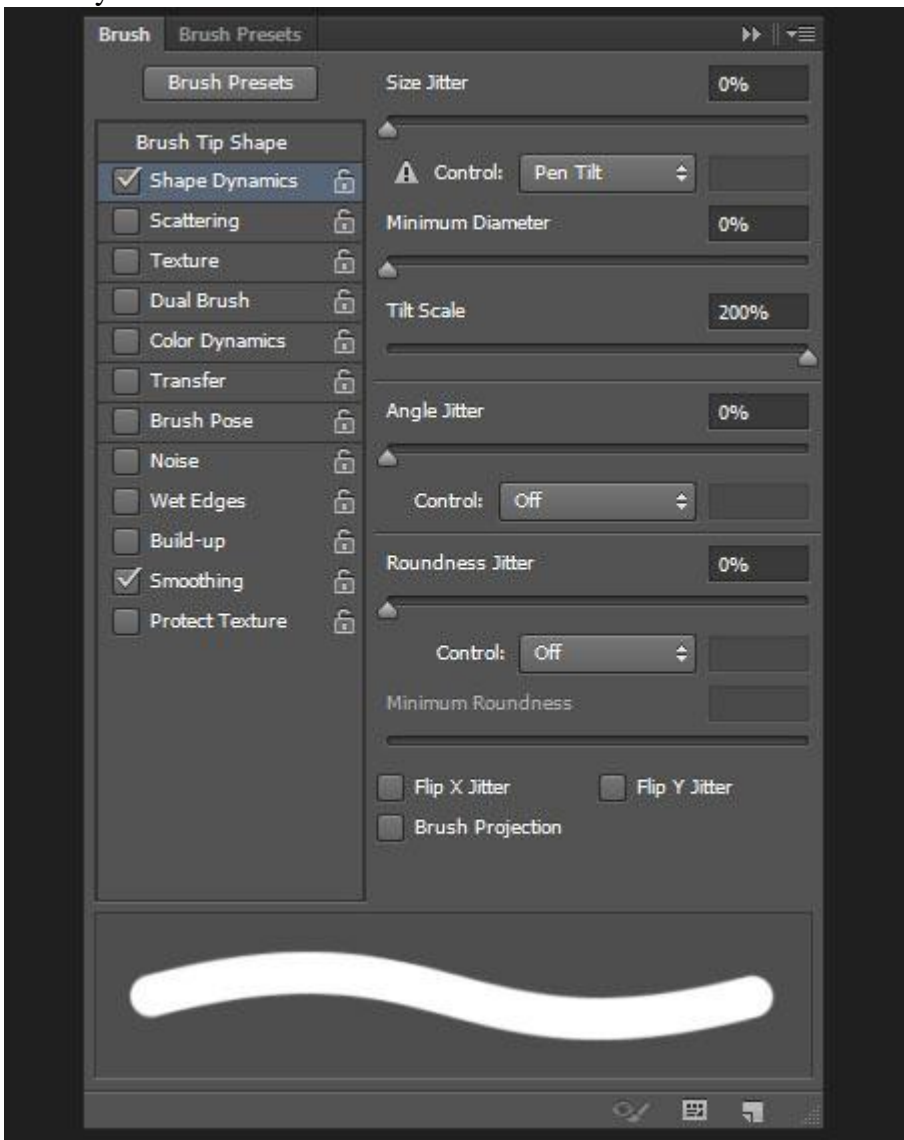
- Voorgrondkleur = #9E0039 ; penseel selecteren en instellingen van het Penseel aanpassen in het palet Penselen; klik F5 of ga naar Venster → Penselen.



- Penseel : hard rond penseel selecteren van 20 px bij Vorm Penseeluiteinde :

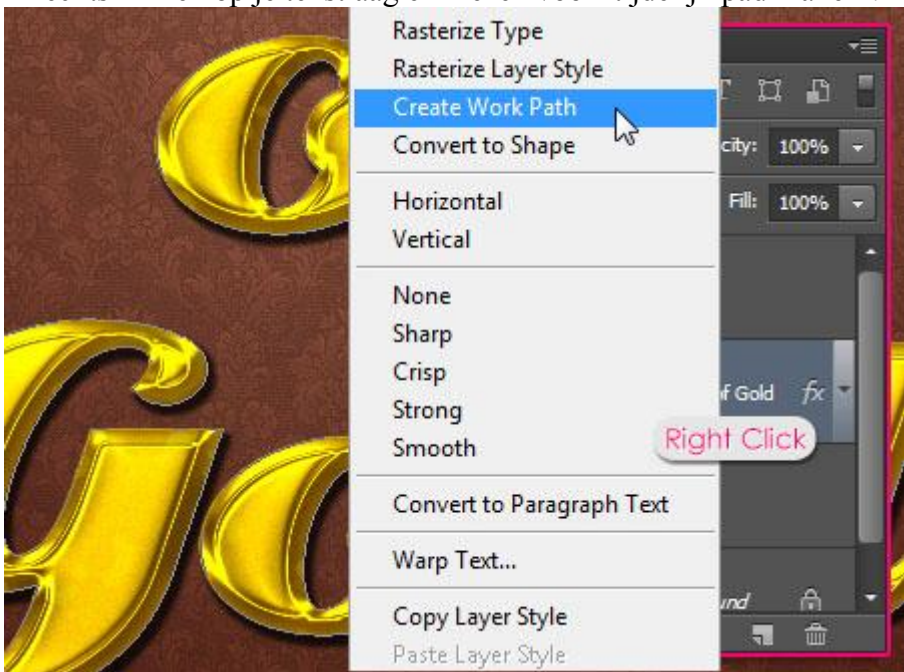


Vormdynamiek : Hoek van Pen instellen.



Stap 6:

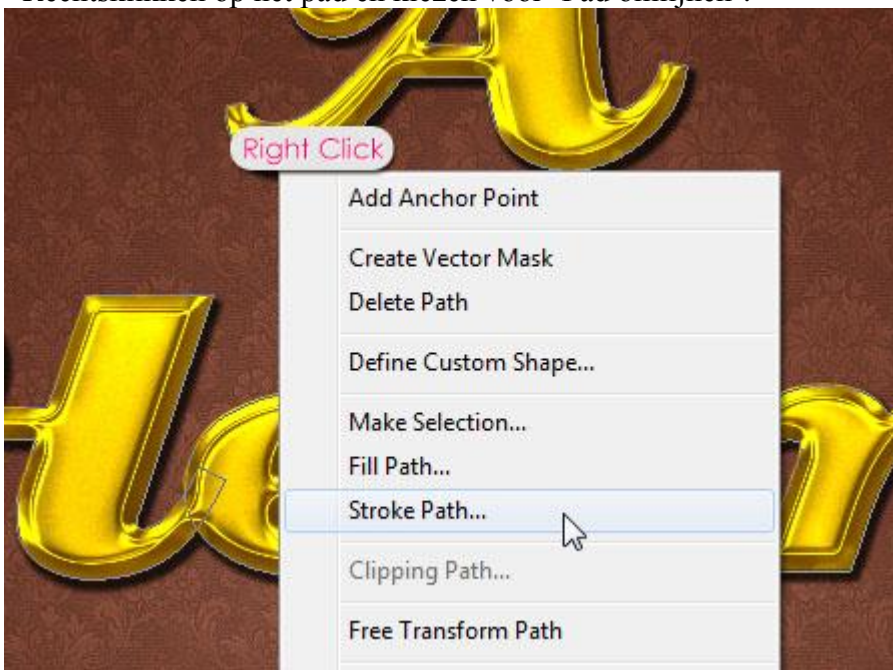
- Rechtsklikken op je tekstlaag en kiezen voor 'tijdelijk pad maken'.



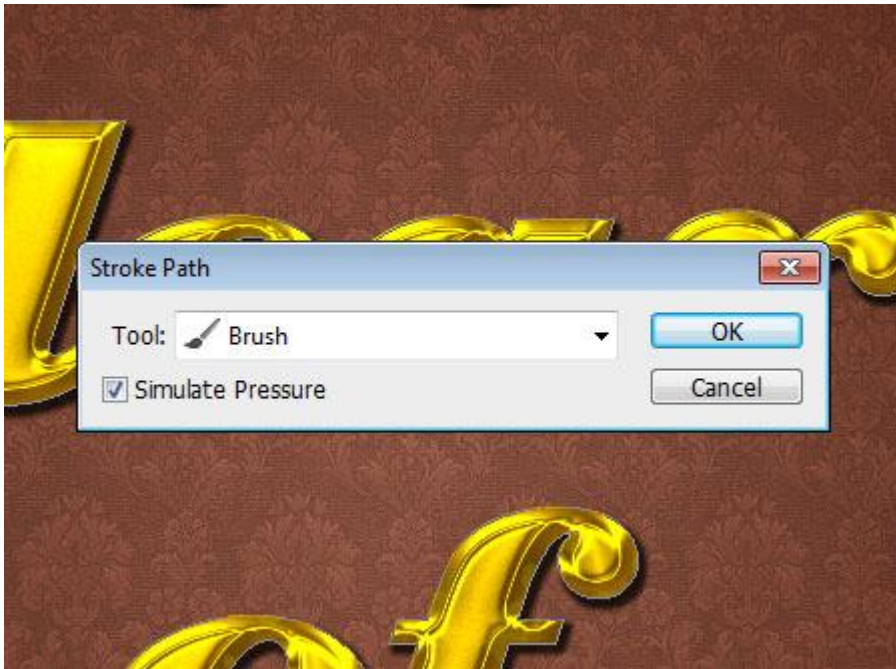
- Nieuwe laag direct onder de tekstlaag; noem de laag 'lijn' ; direct Selecteren gereedschap aanklikken.



- Rechtsklikken op het pad en kiezen voor 'Pad omlijnen'.



- In dit drop down menu kies je voor het ingestelde penseel; druk simuleren aanvinken.



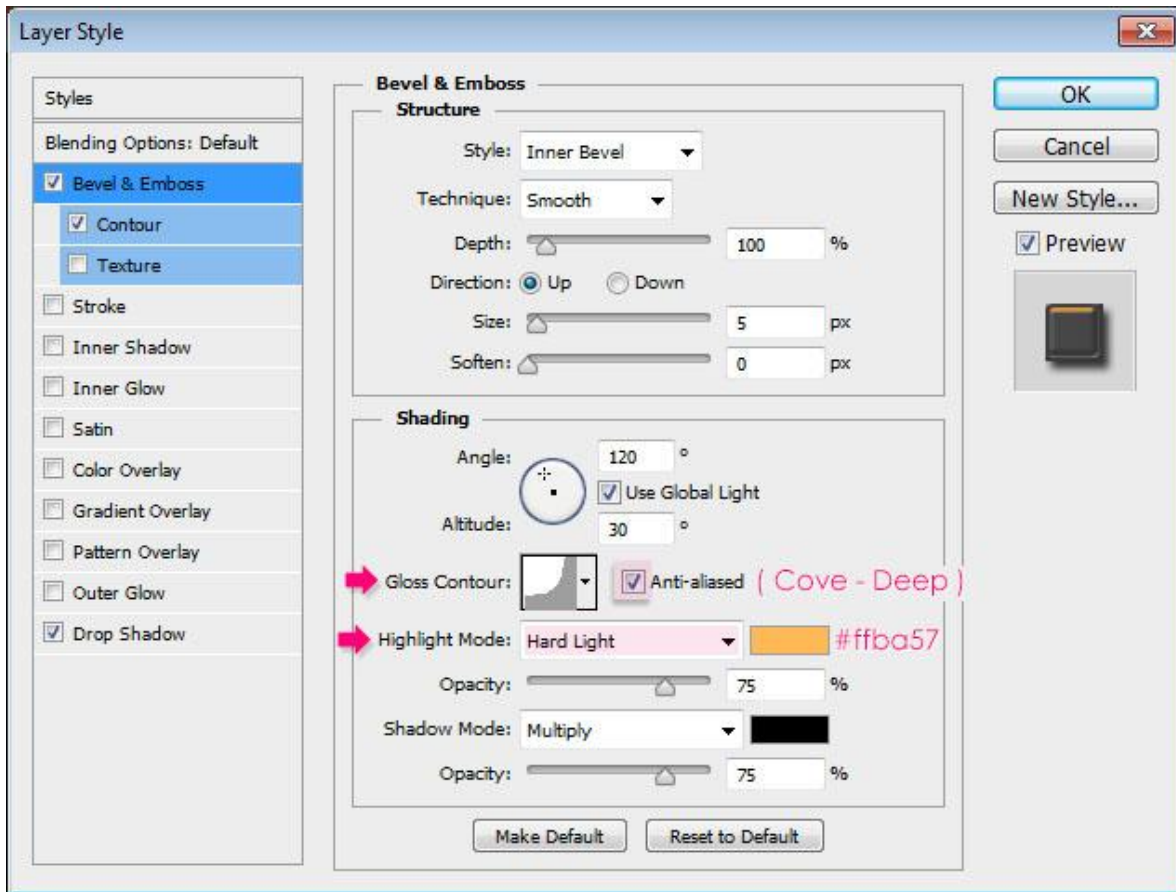
- Zie hieronder het bekomen resultaat.



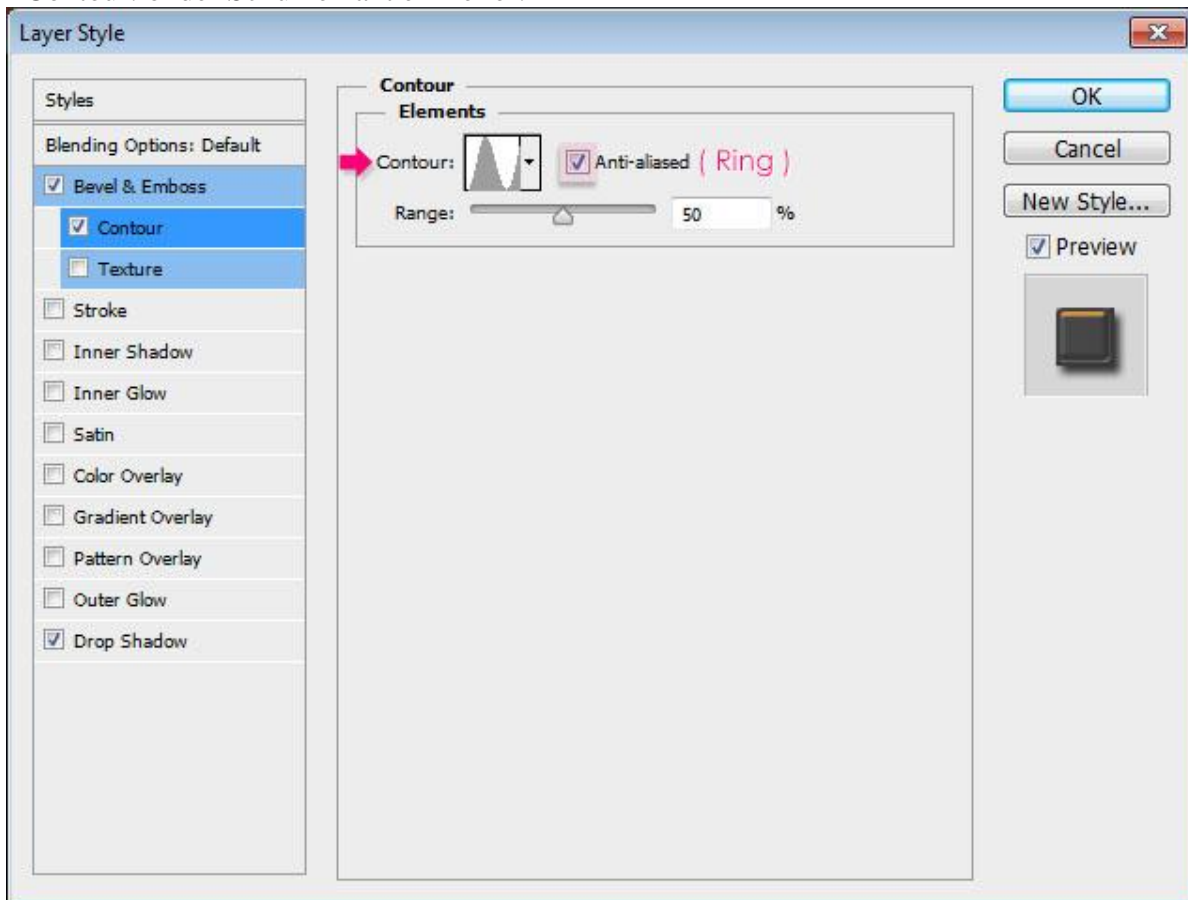
Stap 7:

Laag "lijn" volgende laagstijlen geven (dubbelklikken op de laag):

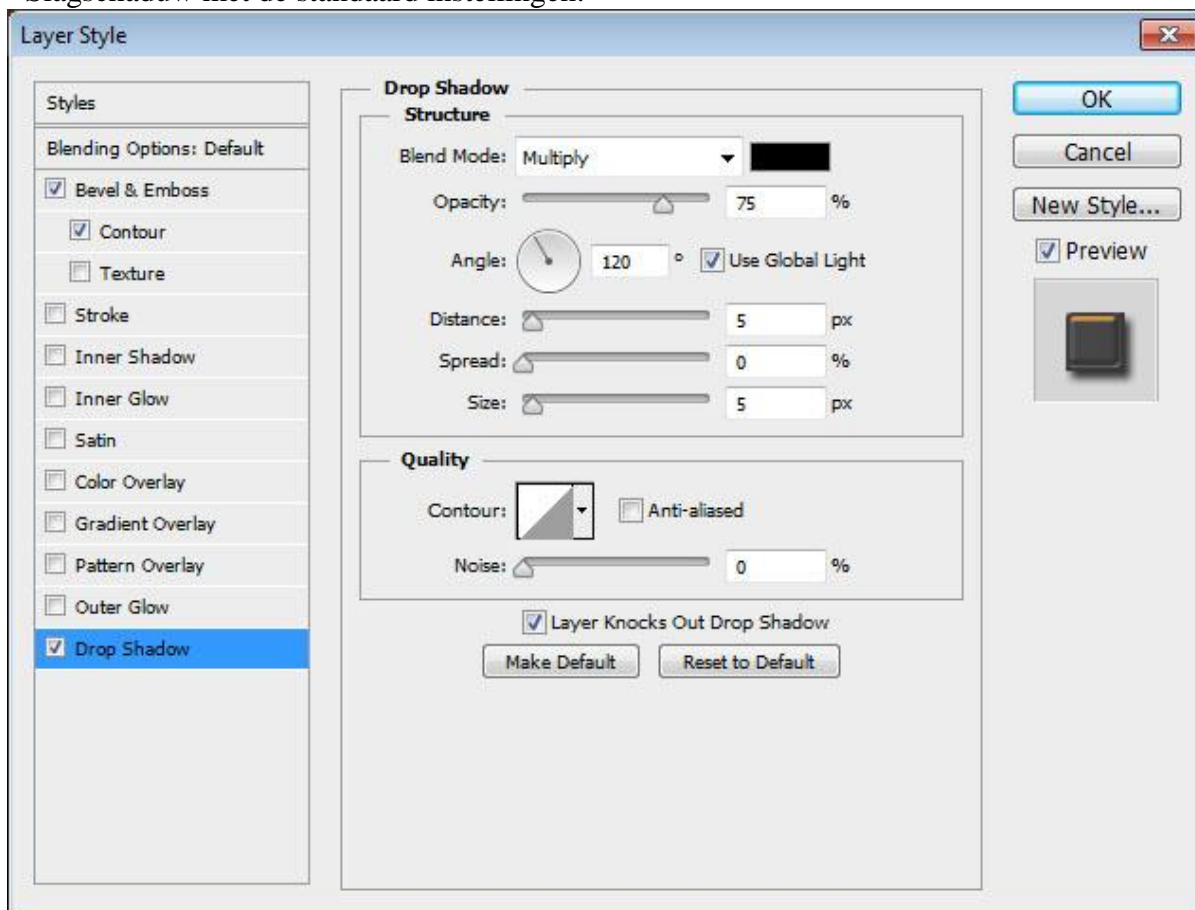
- Schuine kant en Reliëf : voor Hooglichten modus = Fel licht; kleur = # FFBA57.



- Contour: onder Schuine kant en Reliëf.



- Slagschaduw met de standaard instellingen.



- De tekst wordt ronder en krijgt meer diepte .

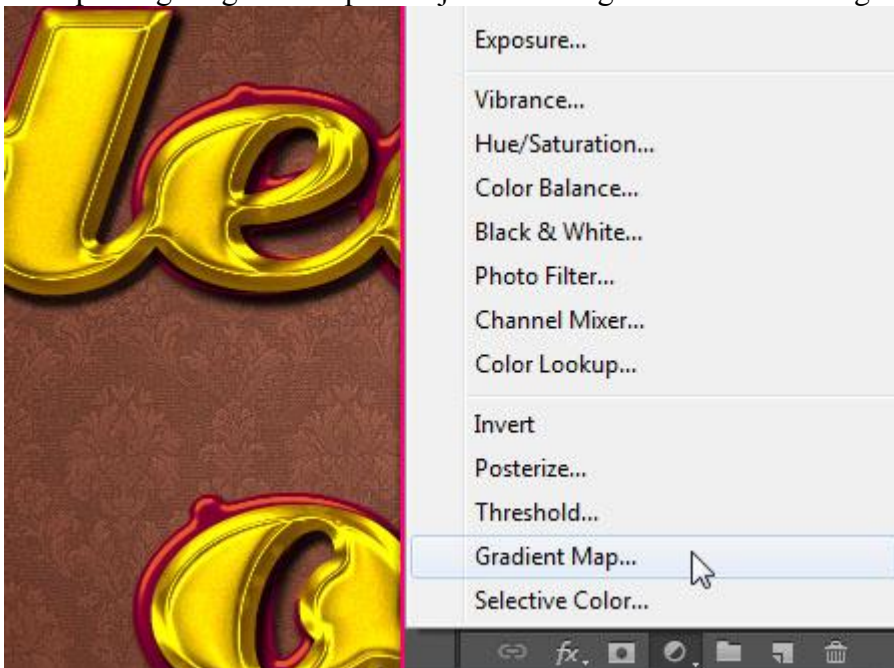


- Met hetzelfde instelde penseel voeg je stippen toe aan de omlijning.

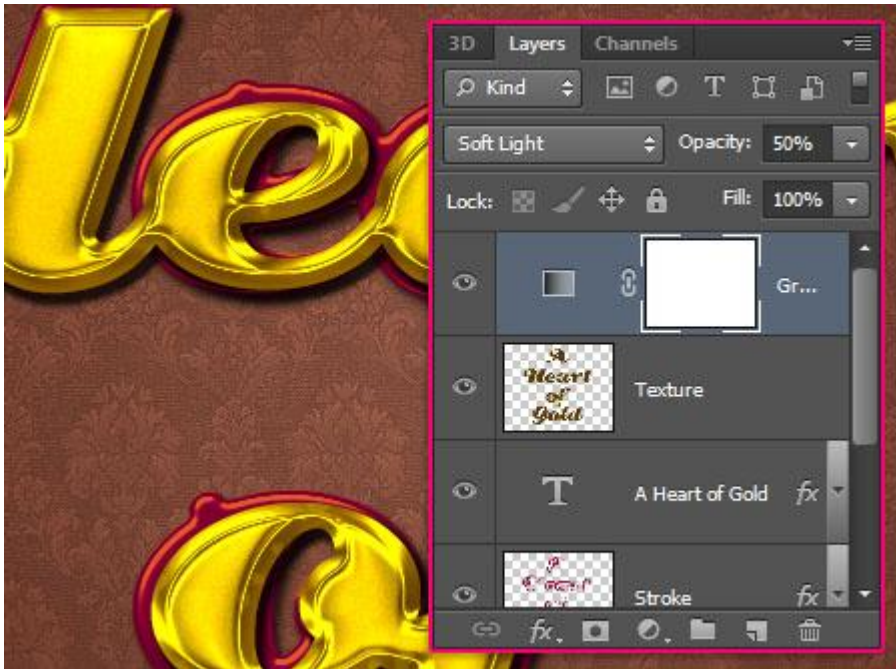


Stap 8:

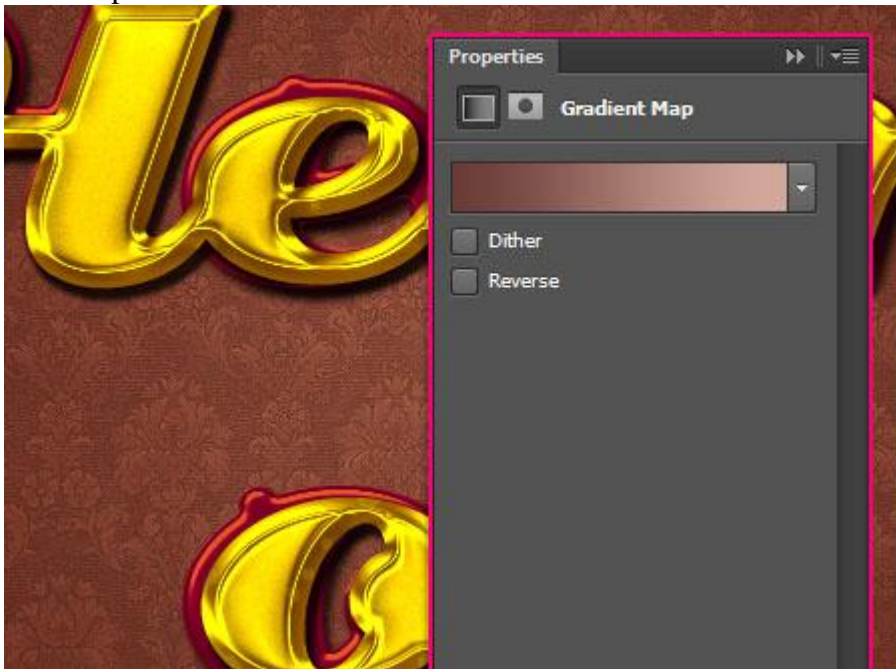
- Aanpassingslaag 'Verloop toewijzen' toevoegen als bovenste laag in het lagenpalet.



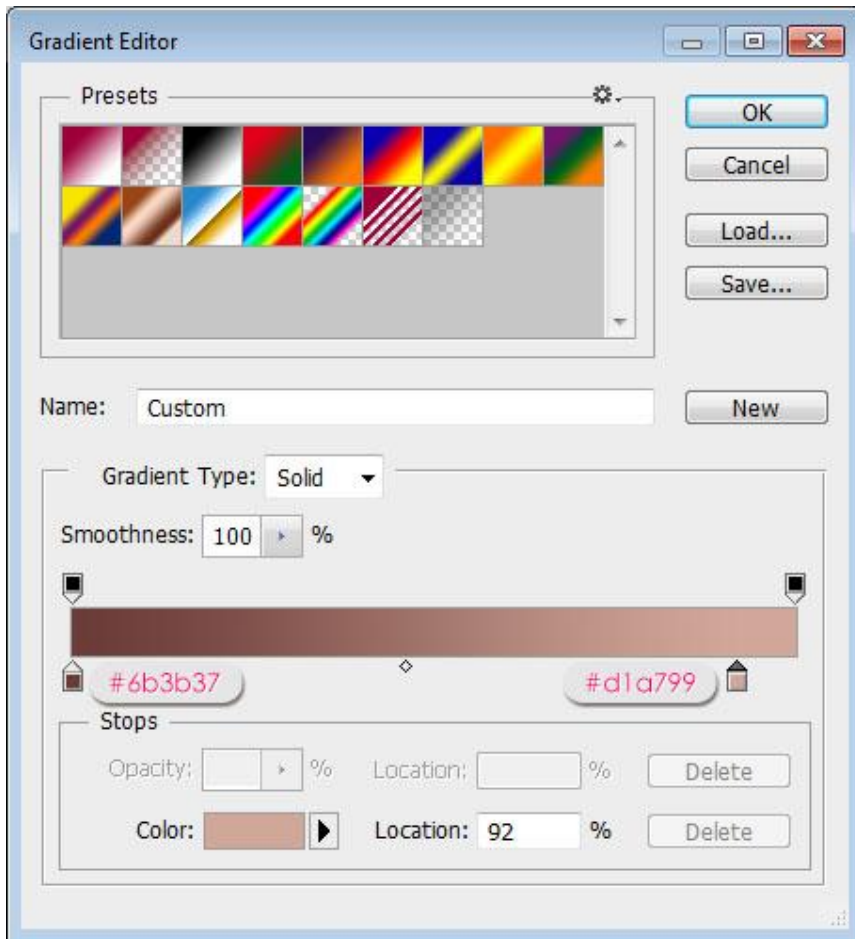
- Voor deze Aanpassingslaag: modus = Zwak licht; dekking = 50%.



- Verloop instellen.



- Verloop instellen ; links met kleur = #6B3B37 ; rechts met kleur = # D1A799 op locatie = 92.



- De kleuren wordt daardoor veel klaarder en levendiger.

